

federica pegorin
Steccherino
curriculum vitae

Steccherino



Federica Pegorin Steccherino

nata a Biella il 16.10.1975
residente in via Roma 22
13040 Lamporo (VC),

allega copia del suo Curriculum Vitae e concede l'autorizzazione al trattamento dei dati personali in esso contenuti, ai sensi del D.L. 196/2003, come previsto dalla Legge sulla Privacy (675/96).

Federica Pegorin

Federica Pegorin



Biografia e contatti

- nata a Biella il 16.10.1975
- residente in via Roma 22, 13040 Lamporo (VC)
- C.F. PGRFRC75R56A859X
- recapito telefonico: 0161.848171 _ 348.5662739
- email: federica.pegorin@istruzione.it _ info@steccherino.it _ steccherino@voiceart.net
- siti di riferimento: <http://blog.edidablog.it/edidablog/amicoblog/> _ <http://www.steccherino.it>
<http://steccherino.blog.tiscali.it> _ <http://www.amporium.it> _ <http://www.voiceart.net>

Note personali

Federica Pegorin, laureata in lettere e insegnante, tiene seminari di scrittura creativa e poesia lirica, ma frequenta anche la musica e il canto. Tra i fondatori dell'Associazione VoiceArt, collabora al portale www.voiceart.net; è presidente dell'Associazione culturale di volontariato Amporium - www.amporium.it. Con lo pseudonimo di Steccherino scrive nel suo sito-blog www.steccherino.it.

Ha pubblicato il cd audio-letterario *"Immagina un bosco"* (2003), per attività didattiche e di mediazione educativa, il volume *"Francesco Guccini. Cantore di vita"* (Effatà, 2006) e *"Incontri di parole e terra - Lo gnomo Steccherino è uscito dal web"* (Editrice Zona, 2009).

Ha scritto alcuni testi - *"Metaparole"* - per il booklet dell'album *"Positive Consciousness"* del cantante Albert Hera (2005). Un suo racconto - *"Il Conte"* - appare nell'antologia *"Le fiabe di Gramos"* (Lulu.com 2007). Collabora al giornale vercellese *"La Sesia"* e alla rivista *"Kurtz"*, legata ai Presìdi del libro di Vercelli. E' autrice e curatrice del volume *"Lamporo sulla Via Francigena"* (Amporium 2009) che, oltre al suo saggio *Lo straordinario cammino delle persone comuni*, contiene gli interventi di Alessandra Cesare e Massimiliano Caldera, Giorgio Massola, Carlo Marone.

Istruzione

- Diploma magistrale (4 anni + anno integrativo) conseguito presso l'Istituto Magistrale "Rosa Stampa" di Vercelli nel 1993, con punteggio di 36/60.
- Laurea in lettere moderne, indirizzo linguistico-letterario, conseguita presso l'Università degli studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Facoltà di lettere e filosofia di Vercelli, il 5 luglio 2001, con punteggio di 108/110 e con tesi finale dal titolo *Un mondo carnevalesco: Francesco Guccini cantautore e narratore* + videocassetta allegata: *Francesco Guccini e Fabrizio De Andrè: la poetica di due grandi cantautori italiani*.
- Abilitazione classe di concorso A043-A050 (Sis), conseguita presso l'Università degli studi di Torino, il 16 maggio 2006, con punteggio 80/80 e con tesi finale dal titolo *"Immagina un bosco": attività di mediazione educativa e di costruzione del sapere*.
- Tirocinio osservativo e attivo presso I. I. S. S., Istituto Tecnico Commerciale Statale "P. Calamandrei" di Crescentino e Istituto Comprensivo di Trino.



Idoneità e/o abilitazione alle classi di concorso:

- Abilitazione classe di concorso A043-A050 (Sis): insegnamento dell'Italiano, Storia, Ed. Civica e Geografia nella Scuola media e Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado.
- Classe di concorso A051¹: insegnamento del Latino e delle Materie letterarie nei Licei e negli Istituti magistrali.
- Classe di concorso A037²: insegnamento della Storia e della Filosofia nei Licei.
- EEEE: insegnamento nelle Scuole elementari e dell'infanzia.

Esami sostenuti durante l'iter universitario

- Letteratura italiana A (iterato).
- Letteratura italiana (B).
- Storia della critica letteraria (iterato).
- Storia della lingua.
- Grammatica italiana (iterato).
- Linguistica generale.
- Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea (iterato).
- Storia della filosofia.
- Estetica.
- Filosofia teoretica.
- Geografia.
- Storia medievale.
- Storia moderna.
- Storia contemporanea.
- Letteratura latina (iterato).

¹ Cfr. Condizioni per accedere alla classe di concorso A051 nella pagina web http://www.pubblica.istruzione.it/innovazione_scuola/amministrazione/servizi/default_servizi.htm?..applicazioni/classi_per_titoli/default: "Purché conseguita entro l'A.A. 2000/2001; purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso biennale o due annuali di lingua e/o letteratura italiana, un corso biennale o due annuali di lingua e/o letteratura latina, un corso annuale di storia ed un corso annuale di geografia".

² Cfr. Condizioni per accedere alla classe di concorso A037 nella pagina web http://www.pubblica.istruzione.it/innovazione_scuola/amministrazione/servizi/default_servizi.htm?..applicazioni/classi_per_titoli/default: "Purché conseguita entro l'A.A. 2000/2001; purché il piano di studi seguito abbia compreso almeno due corsi di storia tra i seguenti: storia romana, storia medioevale, storia moderna e storia contemporanea, ed almeno due corsi di filosofia tra i seguenti: storia della filosofia, filosofia teoretica, filosofia morale".



Esami e laboratori sostenuti durante la Sis

- Letteratura italiana.
- Geografia.
- Storia.
- Pedagogia.
- Psicologia dello sviluppo.
- Docimologia.
- Pedagogia sperimentale.
- Psicologia sociale: Psicologia della comunicazione e Psicologia della comunità.
- Sociologia.
- Istituzioni giuridiche e politiche contemporanee.
- *Peer mediation*: la gestione dei conflitti nella scuola.
- Didattica e Internet (ideazione di un ipertesto).
- Media education (ideazione di uno spot pubblicitario).
- Non di sola relazione vive la scuola: ruolo pedagogico dell'educatore.
- Il lavoro di gruppo: come organizzarlo, come e quando e perché valutarlo.
- Modelli di trattazione didattica di temi geografici.
- La cartografia nella didattica geografica.
- Modelli di trattazione didattica di letteratura italiana e di letterature comparate.
- Modelli di trattazione didattica della lingua italiana e delle sue varietà.
- Modelli e strumenti di trattazione didattica di temi storici.
- Incontri di civiltà: cultura della parità e delle differenze.

Competenze informatiche

- *Corso di Alfabetizzazione informatica*, Attestato rilasciato da CESEI, Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Facoltà di lettere e filosofia di Vercelli, 1997.
- Microsoft Word, Excel.
- Internet Explorer.
- Outlook Express (posta elettronica).
- Power Point.
- Media Player - Windows Movie Maker.
- Programma musicale Creative.
- Programma aziendale CCM di Vodafone e applicativi (Jack, Oca Client, Validation Platform, Orione, Besfo).



Competenze linguistiche

- Inglese (grado di conoscenza: scolastico)
- LIS, Lingua italiana dei segni, Corso di formazione LIS, "Oltre le parole" Provincia di Vercelli in collaborazione con Istituto Sordi di Pianezza (TO) e USP (Istituto Scolastico Provinciale) di Vercelli, durata 100 ore (in corso, a.s. 2006-2007).

Formazione al lavoro e alla comunicazione efficace

- *Corso di informazione e formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro* a cura di Randstad S.p.a.;
- *My Customer Training, Commitment per Vodafone Omnitel 2002* e corso di formazione al lavoro a cura di Vodafone.
- *Corso di Comunicazione efficace*, a cura di Vodafone, 2006.

Formazione alla scrittura

- *Le tecniche di scrittura narrativa*, seminario a cura del prof. Dario Voltolini (Vercelli 1994-1995);
- *La poesia lirica e la Scrittura creativa*, a cura della prof.ssa Giusi Baldissone (Vercelli 1996-1998);
- *Come si scrive la storia*, seminario a cura del prof. Claudio Rosso e della prof.ssa Germana Gandino (Vercelli 1997-1998);
- *La poesia di Fernando Bandini*, seminario di perfezionamento linguistico-letterario (Villa Gropella, Comune di Valenza, 9-11 maggio 2002).

Formazione al canto

- Lezioni di canto all'Istituto Magistrale "Rosa Stampa"; lezioni private da Barbara Rosetta (respirazione, interpretazione) e da Alberto Quarello (canto legato, armonici, interpretazione).
- Partecipante a vari concorsi, quali: Una Voce per Sanremo '97, La bella e la voce, Festival degli Intepreti. Voci nuove per Mimì, Il Cantarello (1996-1999).
- Piano bar e orchestra di liscio "Loris Gallo" (1999-2001); spettacoli di arte varia (1997-2001).



Attività didattica

- Dal 1999, supplenze come maestra elementare presso le scuole appartenenti agli Istituti Comprensivi di Crescentino, Cigliano, Trino.
- Dal 2001, supplenze mensili e annuali come professoressa presso: Istituto Superiore "Rosa Stampa" e IPSIA di Vercelli; Istituti Comprensivi di Trino V.se, Crescentino, Cigliano, "Avogadro" e "Lanino" di Vercelli, Asigliano V.se.
- Ripetizioni private di materie letterarie e storiche.
- Attualmente, professoressa classe di concorso A043 presso Istituto Comprensivo "Don Evasio Ferraris" di Cigliano (a.s. 2009-2010).

Corsi d'aggiornamento e Convegni

- A.I.I.G. Sezione Piemonte, *Territori e immigrazioni: i segni visibili*, 10 marzo 1999.
- Comitato Regionale del Piemonte, Comitato Provinciale di Vercelli, Croce Rossa Italiana, Delegazione di Crescentino, *Sostegno psicologico alle popolazioni ed ai soccorritori in caso di catastrofe*, Crescentino, 21 aprile 2002.
- Avv.to Giuseppe Pennisi, D.L. vo 626/94 e D.L. vo 196/03, Vercelli, 14 marzo 2007.
- Giornata di studio. *Essere sordo a scuola: strumenti, percorsi*, Gattinara, 16 maggio 2007.
- *Sulla via Francigena: un'occasione di dialogo*, Vercelli, 13 ottobre 2007.
- *I cammini d'Europa e la via Francigena*. Incontri di formazione e aggiornamento, Vercelli, marzo-maggio 2008.
- Antonella Reffieuna, *La costruzione di un curriculum per competenze*, Brusasco, 6 e 15 maggio 2008.
- Dario Corno, *Essenze dell'Italiano. Bisogni della Scuola*, 5 settembre 2008.
- M. Ambrosini, P. Garbarino, M. Marzouk, M. Tedeschi, C. Ciancio, M. Sabbah, M'hammed H. Fantar, P. De Benedetti, A. Pacini, D. Demetrio, E. Masseroni, *Oltre i divismi e le idolatrie, l'unico Dio e i suoi nomi*, Tavola di riflessione internazionale, Vercelli, 24 gennaio 2009.
- Forzano Massimo, *Corso di Musicoterapia*, Brusasco, marzo-aprile 2009.

Attività e interessi di ricerca

- Scrittura di articoli a quotidiani e giornali locali come "La Stampa", "La Sesia", "Notizia Oggi", "Corriere Eusebiano", "La Nuova Periferia".

Filosofia:

- F. Pegorin, *La scelta: rilettura della filosofia di Soren Kierkegaard*, progetto filosofico (docente di riferimento M. Castelli), Vercelli 1994 (Olaf Siae).
- F. Pegorin, *La redenzione dal Tempo in Nietzsche*, progetto di filosofia estetica (docente di riferimento L. Bottani), Vercelli 1995 (Olaf Siae).
- F. Pegorin, *Analisi dell'opera di Karl Barth: L'epistola ai Romani*, progetto di filosofia teoretica (docente di riferimento C. Ciancio), Vercelli 1998 (Olaf Siae).



Geografia:

- F. Pegorin, *Lo studio geografico: arte ed esplorazione nel Parco naturale della Bessa*, progetto di geografia (docenti di riferimento C. Brusa, D. Gavitelli e M. L. Ronco), Sis 2004-2005 (Olaf Siae).

Storia:

- F. Pegorin, S. Gallo, E. Manno, L. Matteazzi, C. Moscotto, G. Sciangula, *Gli anni Sessanta: la Contestazione giovanile e il Terrorismo italiano. Panorama di un decennio di trasformazioni, rivolgimenti e innovazioni*, progetto storico (docente di riferimento S. Campisi), Vercelli 1994.
- F. Pegorin, *La Contestazione studentesca in Italia negli anni '68 e '69: gli avvenimenti e le cause più importanti. Opinioni contrastanti sugli scopi e le garanzie di una scuola in evoluzione*, progetto di storia contemporanea (docente di riferimento M. Vaudagna), Vercelli 1997.
- F. Pegorin, S. Galazzo, *Marc Bloch: Apologia della storia, tentativo di una lettura*, progetto di storia moderna (docente di riferimento C. Rosso), Vercelli 1997 (Olaf Siae).
- F. Pegorin, *Lo studio storico: arte ed esplorazione attraverso il Parco naturale della Bessa*, progetto di storia (docente di riferimento P. Barberis), Sis 2004-2005 (Olaf Siae).

Letteratura e Grammatica italiana:

- F. Pegorin, D. Calcagno, C. Moscotto, *Pier Paolo Pasolini romanziere: il mondo delle borgate. Livello stilistico e varietà linguistiche attraverso la lettura e l'esame critico di "Ragazzi di vita" e di "Una vita violenta"*, progetto letterario-linguistico (docente di riferimento S. Campisi), Vercelli 1994.
- F. Pegorin, *"Istizza" e "raccapriccio" di Don Rodrigo*, progetto di storia della letteratura italiana moderna e contemporanea (docente di riferimento G. De Rienzo), Vercelli 1995 (Olaf Siae).
- F. Pegorin, *Analisi del Canzoniere di Petrarca*, progetto di letteratura italiana (docente di riferimento G. Baldissone), Vercelli 1996.
- F. Pegorin, *Gli aspetti della novella nei racconti di Edgar Allan Poe*, progetto di letteratura italiana (docente di riferimento G. Baldissone), Vercelli 1996 (Olaf Siae).
- F. Pegorin, *Comparazione di alcuni Canti de la Vita Nuova di Dante e dei Vangeli*, progetto di letteratura italiana (docente di riferimento G. Baldissone), Vercelli 1997.
- F. Pegorin, *Wilhelm Meister (Goethe) e Eugene de Rastignac (Balzac) a confronto*, progetto di storia della critica letteraria (docente di riferimento R. Gilodi), Vercelli 1997 (Olaf Siae).
- F. Pegorin, *Il linguaggio dei giovani degli anni Sessanta*, progetto di grammatica italiana (docente di riferimento D. Corno), Vercelli 1997.



- F. Pegorin, *Simulazione Lingua italiana: Immagina un bosco*, progetto didattico (docente di riferimento D. Corno), Sis 2005-2006 (Olaf Siae).
- F. Pegorin, *Slides sul Romanticismo*, Sis 2005-2006.
- F. Pegorin, *Arthur Rimbaud: analisi di "Vocali"*, Sis 2005-2006.

Ricerca empirica Istituzioni giuridiche e politiche contemporanee:

- F. Pegorin, *Partecipazione attiva e passiva alla guerra da parte dei minori*, progetto didattico (docente di riferimento A. R. Favretto), Sis 2004-2005.
- F. Pegorin, questionario "bambini soldato". *Partecipazione attiva o passiva, da parte dei minori, alle Istituzioni giuridiche e politiche contemporanee*, ricerca empirica (docente di riferimento R. Trincherò), Ssis 2005-2006.

Scrittura creativa:

- F. Pegorin, *Laboratorio di scrittura creativa e Incontri*, campus estivo di musica per giovani strumentisti, Limone Piemonte 2003 (Olaf Siae).

Didattica e lavoro di gruppo:

- F. Pegorin, *Il lavoro di gruppo, come organizzarlo, come e quando e perché valutarlo*, progetto didattico (docente di riferimento C. Palici di Suni), Sis 2004-2005 (Olaf Siae).
- F. Pegorin, *Conflitto come risorsa*, laboratorio di psicologia (docente di riferimento Milani), Sis a.a. 2004-2005.
- F. Pegorin, *Sai ascoltare?*, progetto di lingua italiana (docente di riferimento R. Giublena), Sis 2004-2005 (Olaf Siae).

Interviste

- Enrico Ruggeri, Vercelli 1999.
- Vincenzo Mollica, Vercelli 29 marzo 1999.
- Francesco Guccini, Bologna 25 marzo 1999.
- Francesco Guccini, Bologna 23 gennaio 2001.
- Ellade Bandini, Vince Tempera, Roberto Manuzzi, Varese 16 febbraio 2001.
- Margherita Fumero, Lamporo 8 settembre 2007.
- Peppe Servillo, Vercelli 12 gennaio 2008.
- Max Manfredi, 14 febbraio 2009.



Pubblicazioni

- F. Pegorin "Steccherino", *Immagina un bosco*, prefazione di C. Ciancio, cd audio letterario registrato presso Parco naturale della Bessa (BI), VoiceArt 2003.
- F. Pegorin, Questionario "bambini soldato". *Partecipazione attiva o passiva, da parte dei minori, alle Istituzioni giuridiche e politiche contemporanee*, progetto didattico (insegnante di riferimento R. Trincherò), Sis 2005-2006, pubblicato nel blog-forum www.far.unito.it/trincherò.
- F. Pegorin "Steccherino", *Francesco Guccini: cantore di vita*, prefazione di P. Jachia e M. Venegoni, postfazione G. Baldissoni, Effatà editrice, Cantalupa 2007.
- F. Pegorin "Steccherino", *Il Conte*, in Sabrina Campolongo (a cura di), *Le fiabe di Gramos*, Lulu.com 2007.
- F. Pegorin "Steccherino", *Incontri di parole e terra. (Lo gnomo Steccherino è uscito dal web)*, Prefazioni di Max Manfredi e Remo Bassini, Editrice Zona, Civitella in Val di Chiana - Arezzo, aprile 2009.
- F. Pegorin "Steccherino", G. Massola, C. Marone, A. Cesare, *Lamporo sulla Via Francigena* (a cura di F. Pegorin Steccherino), prefazione M. D'Atti, Amporium, Lamporo 2009.

Libri che parlano di F. Pegorin "Steccherino"

- D. Olivetta, Intervista a Federica Pegorin "Steccherino" in *Frammenti*, Vercelli 2008.
- G. Michelone, *Vercelli nel Jukebox. 150 musicisti classici, jazz, pop, rock, folk*, Whitelight editore, Vercelli 2009.

Altre attività professionali

- Commessa di abbigliamento, commercio ambulante (1993 e 1994).
- Rilevatrice al 14° Censimento generale della popolazione e all'8° Censimento generale dell'industria e dei servizi (settembre-dicembre 2001).
- Operatrice al Contact Center di Vodafone Omnitel a Ivrea (lavoro interinale, con agenzia Randstad - luglio-agosto-settembre 2002).
- Operatrice di Call Center presso Tecnodata Soc.Coop.A.R.L. a Ivrea (lavoro interinale con agenzia Randstad - novembre 2002).
- Stagista (risorse umane: domanda e offerta; colloqui; commerciale presso Filiale di Santhià di Randstad Italia S.p.a. (febbraio-maggio 2003).
- Operatrice al Contact Center di Vodafone a Ivrea (lavoro interinale, con agenzia Randstad - giugno-luglio 2006).



Organizzazione di eventi e spettacoli

- Promotrice e organizzatrice del I spettacolo musicale per gli studenti dell'Ateneo vercellese: *Note di Notte* (Teatro Barbieri, Vercelli, 31 maggio 1997).
- Organizzatrice del II spettacolo per gli studenti dell'Ateneo vercellese: *Parole in musica: la canzone d'autore italiana tra ironia, danza, amore, radici e multiethnicità* (Teatro Barbieri, Vercelli, 5 giugno 1999);
- Organizzatrice delle Conferenze sulla canzone d'autore italiana: *La Facoltà di lettere e filosofia accoglie Enrico Ruggeri e il dottor Vincenzo Mollica* (Vercelli, marzo-aprile 1999).
- Collaboratrice a *Figli della vita, spettacolo di danza e musica* per Emergency (Teatro Barbieri, Vercelli, 5 maggio 2001).
- Partecipante alla manifestazione per il centenario della costruzione del ponte sul Fiume Po tra Crescentino e Verrua Savoia *Un ponte sul secolo* e organizzatrice dello stand riguardante il Comune di Lamporo (Crescentino 1999).
- Catechista e coordinatrice delle Tavole rotonde *Gli angeli non esistono. Voi adulti ci raccontate solo delle favole!* e *Ma come si possono amare i propri nemici?! È impossibile!* (Circolo Ancol Lamporo, febbraio-marzo 2002).
- Insegnante e Ideatrice del Laboratorio di scrittura creativa a Limone Piemonte, presso il campus estivo per giovani strumentisti, organizzato dall'Istituto Musicale "Baravalle" (luglio 2003).
- Presentatrice al Biella Music Contest 2004 organizzato da Provincia di Biella e Consulta Provinciale Studentesca.
- Dal 2002 manifestazioni VoiceArt e progetti Steccherino, dal 2007 manifestazioni Amporium (vd. note personali; attività e interessi di ricerca; pubblicazioni).